

● قال وزير شؤون البيئة الإسرائيلي داني سبريدان: «كان رئيس سلطة الشك الذاتي الفلسطيني ياسر عرفات آتية بوله بمجموعة من عشقائه معه والعدد شريطة أن يتمكن من القضاء على الإرهاب» وبسبب سعيه هذه التوضيح في بيانته سلطة.

وأضاف سبريدان في بيانته: «الطاقة أمام طلائ أحسن بصفاته» بل أضاف أن الطوق الفسيفسائي على المادى الفلسطينية سوف إلى ضمان الأمن بعد ولا يجوز بأي شكل من الأشكال أن يبنى الاستثمارات الفلسطينية.

وأشار الوزير الإسرائيلي إلى معنى الاستثمارات الإنسانية التي سيجلبها الطوق كقوة دافعة في تنمية فلسطين، وقال: «لدينا بعض من هذه الموارد» كقول أن هذه الاستثمارات ستعدها إسرائيل إلى رفع النمو في الزيادة الاقتصادية التي لها تأثير 12.000.

المقامة ص 27

المنابر الدولية. 00

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

... ..

1990

وزير الاعلام العراقي في حديث شامل لـ «شبحان»

عبد الففور: لن يحل مجلس قيادة الثورة ولن نجاوز المعارضة العراقية في الخارج

التزمنا بجميع القرارات وواشنطن نفسي من التوجه النهضوي للعراق

اجري الحوار، فيصل ملكاوي

الاحد القادم [1996/3/24] ستجري في العراق انتخابات المجلس الوطني العراقي في دورته الرابعة والتي تأجل اجرائها عدة مرات بسبب ظروف الحصار «شبحان»...



شبحان نجاور وزير الاعلام العراقي

الوزير: العراق قد أصبح جاهزا لاستكمال مساعيها الديمقراطية... وزير: نعم سيكون من حق أي حزب يحصل على الترخيص وفق قانون...

في اول مؤتمر توحيدى لها يعقد الشهر الجالى

المعارضة العراقية تبحث القواسم المشتركة في دمشق

كتب: عماد الدبك

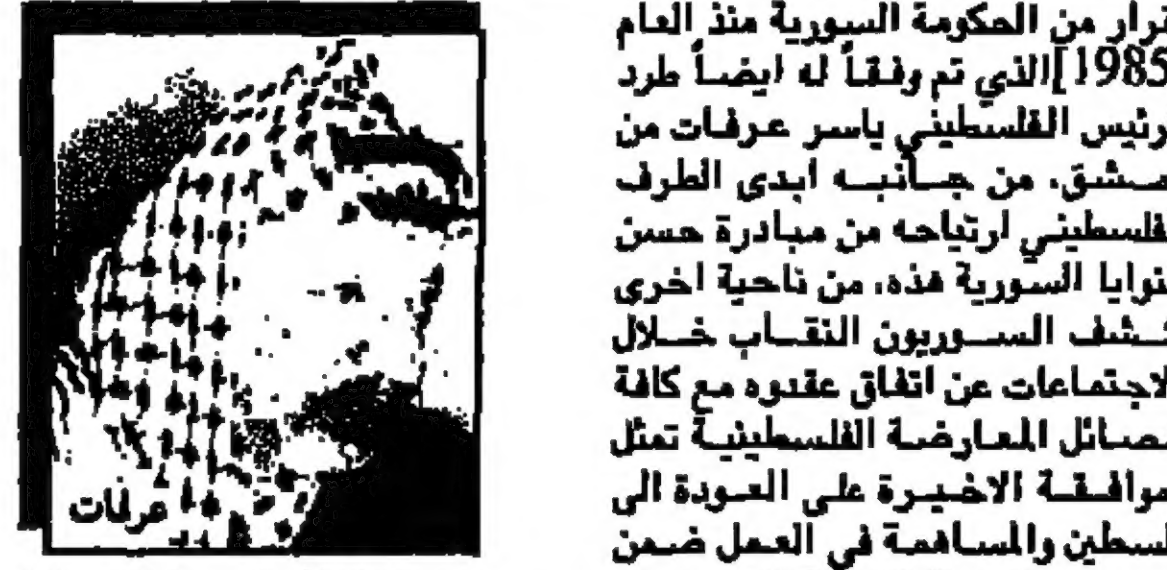
أكدت مصادر عراقية معارضة ان الانسحاب الذي حدث في المحادثات السورية الاربعة موقعا...



خضوع غيبة

في مفاوضات سرية تنشر «شبحان» تفاصيلها

الاسد يفرض حلفاءه على عرفات مقابل تأييد اوسلو



عرفات

وفي سياق هذه المصالحة يقول الرافدين السياسيون بان سوريا سعت لهدم مصالحها انطلاقا من عدة اعتبارات لا يمكن تجاوزها...

كتب ماهر نصر الله بعد طول قطيعة بين فصائل المعارضة الفلسطينية ومقرها دمشق وبين الرئيس عرفات ونهجه السياسي...

الحصار العسكري الاسرائيلي يخنق المناطق الفلسطينية

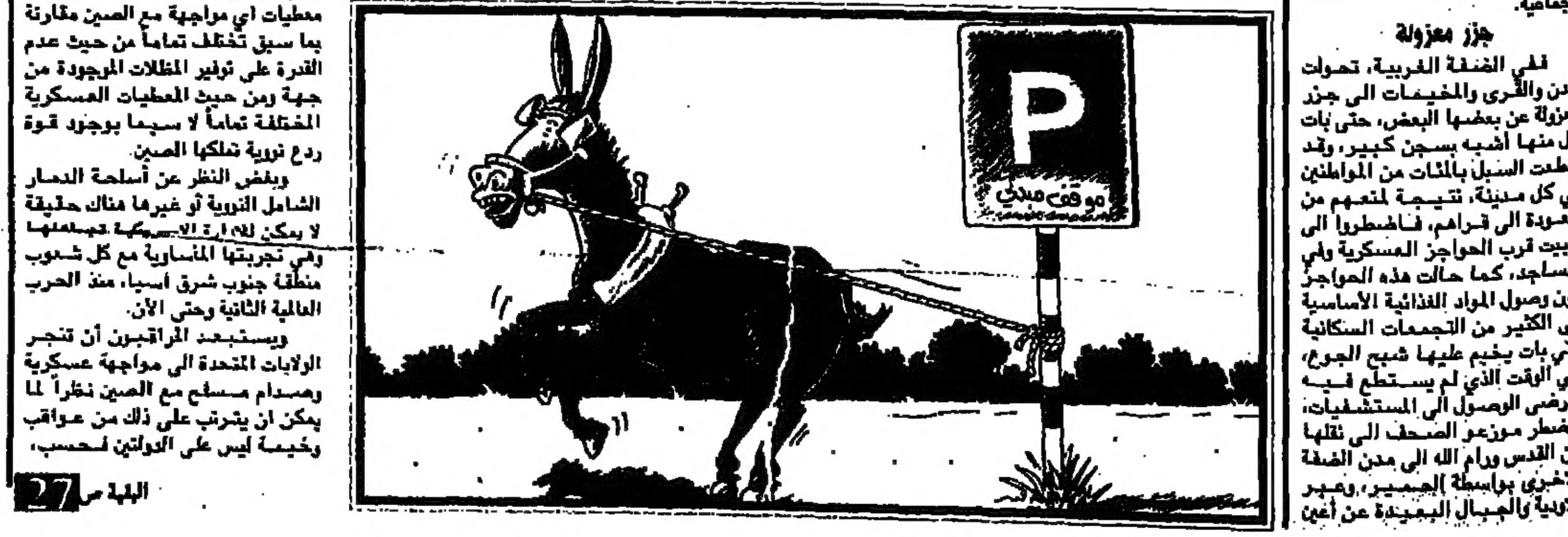
تهريب الصف بين مدن الضفة بواسطة المير... وبأية وره بغانية مع كل كيلو غرام في غزة؟

رام الله - «شبحان» - خاص اكثر من ذلك يقول اهالي القرى المحتلة في الخط الفاصل بين بعض مدن الضفة واسرائيل...

الصين تصر على انها مسألة داخلية لقوة عظمى

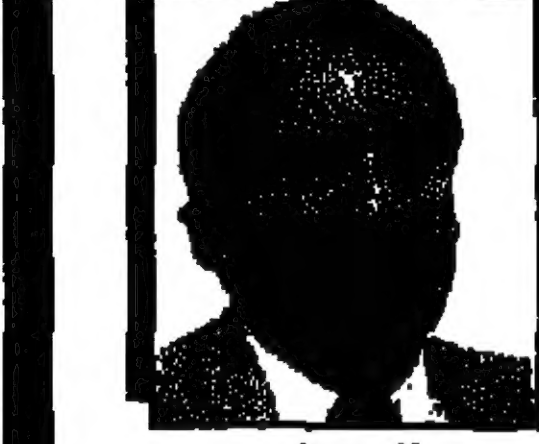
واشنطن «تنفخ» تاوان لتدميرها قبل الحاضا بالوطن الام

● نخلت المواجهة الاسلامية وحرب التصريحات مرحلة حرجية بين الصين الشعبية من جهة وتايوان والولايات المتحدة من جهة اخرى...



البلة مر 27

قضية وراي



سلامة العكور

● يبدو ان الاحاديث المكشفة والمتداولة في المجالس العامة والخاصة عن حملة تغييرات واسعة في اوساط كبار رجال الدولة...

الحكومة الأمريكية تجرب بحوالي [208] ألف دولار مركز التأهيل الاجتماعي في مخيم النازحين

● قدمت الحكومة الأمريكية الأسبوع الماضي تبرعاً بقيمة [208] آلاف دولار أمريكي لمركز التأهيل الاجتماعي في مخيم البقعة وذلك لتأهيل مقر جديد لهذا المركز، وقد جرى احتفال في مخيم الانشأه حيث قام السيد ويلارد سميت من المسؤولين الأمريكية في عمان بوضع حجر الأساس ابتداءً بيوم العمل البناء. وقد حضر الاحتفال السيد ويلارد سميت مدير مختبر وكالة القوات الدولية في الأردن وعدد من المسؤولين في المختبر ومكانة القوات وجمع غفير من أمركي المخيم البقعة.

ومن الجدير بالذكر أن مركز التأهيل الاجتماعي كان قد تأسس عام [1988] كمركز لتقديم الخدمات للمعاقين في حال طلبة احتياجات الأطفال التعليمية والتأهيلية والترفيهية المنهجية.

هذا وترعى وكالة القوات الدولية شائبة نوافذ لتأهيل المعاقين يستفيد منها حوالي [700] شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة.

خسائر فادحة في القطاع الزراعي في الضفة الغربية ومقاطع غزة نتيجة الحصار

[illegible]

محلات نيزوز + النقيصة الكبيرة متوفرة

جبل عمان - الدوار الثالث - تالا سنتر
هاتف: ٦٤٢٧٤٧
 ان كان صاصر من بلدية الزرقاء للمرة الاولى **الرقم ٥٤ / ١٣٥٠**
 من بلدية الزرقاء، من طرح طلاء معلوماته مسجلة على بلدية الزرقاء على
 هلي المحققين والشهريين بالافساحات مرادجة من الطاباات في البلدية
 على الى خمسة من الشهريين والافساحات والتأكد اعادة لواء البلدية
 في بيروتا من الشخسة الواحدة في مسيرته تستقي في احد
 في موجد القبول المبروض من مسداده الغاضرة من صياح من قبل القاد
 ١٩٩٦ / ١٩٩٧ مرفقا بتسليمه ٥٠% مسددا في احدى بنكي في زرقاء.
 ملاحظة، اجور الامان على من يبروس عليه الصلحة.
 د. مصطفى الراعي

مفارقات طبية علاجية

[illegible]

ماذا لو كنت مكان جيتاج حماس السياسي وقرا أثناء العمليات الانتحارية الفعاع الحاشي من دون أن تعلم عنهما. ماذا كنت تفعل؟ ماذا لو كنت مكان جيتاج؟

هذه العمليات الأرضية تشمل إسرائيل اليهودي والارض العربية المسلمة المسلم واستمردية القانون وإسقاط حزب العرالي وإعادة استعاشا القوات الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة. ماذا كنت تفعل؟

ماذا لو كنت معك أثناء حيث ولك

العلمانية
[app] ع-
[therapist]
والقدمين
ويغير من
ذهال
من يتقنون
حصون من
التيوتية ما
يكن
والرؤى والخيال
يحتسب في
الطبيب الذي
العلمانية
القانون الطبي
استعمال
الطريق
والكتاب
تأليف
لغة الإنجليز
التيوتية ما
استعمال كل
أدب
والعلمانية
[app] ع-
[therapist]
والقدمين
ويغير من
ذهال
من يتقنون
حصون من
التيوتية ما
يكن
والرؤى والخيال
يحتسب في
الطبيب الذي
العلمانية
القانون الطبي
استعمال
الطريق
والكتاب
تأليف
لغة الإنجليز
التيوتية ما
استعمال كل
أدب

والنساء

[illegible]

● في كل عام يعطى هراخ واستغاثة أجل نجتهم ومساعدتهم في توفير الاعلا



● قمت في حلقة الأسبوع قبل الماضي بسرد مقتضب للأسباب التي استأجرت فيها قاعة في عام [1983] إصدار قانون نقابة الصحفيين المؤقت الذي ينظم عملها حاليا. أعتقد أن القاعة التي استأجرتها، وأبدأ ملاحظات على جزء من التعديلات التي قدمت لها. القاعة التي ألتجته بهدف إغفالها هي القاعة الأولى، ولكن نحن الحديث عن الجزء الآخر، كما اقترح في السياق الأخير. الطول التام في وجهه نظري أنها قد تكون مناسبة للفرع القانوني عسري يواكب المسيرة الديمقراطية.

وأعلي أيضا أن العمل في الأصل، لا تنتفع قدام الناس، لا السمر، ولا

[illegible]

وإني شخصياً لا أشك في أن مجلس النقابة قد توخى من التعديلات المقررة الالتزام بمستوى المهمة ووضع ضوابط لممارستها وسد الثغرات في بعض مواد القانون، لكن بما أن القضاء يشعشع ولا كل سمراء تترفع، فقد أصاب المجلس في بعض من التعديلات، وجانب الصواب في البعض الآخر، وهذا البعض الآخر سبب في كبر الاتهامات للنقابة بأنها مجرد قلعة حصينة يصعب على كل منتسب جديد اختراق أسوارها، وبأن مجلسها يقلق ولا النقابة على من يحتل.

وأرجو احتراماً مجلس القضاة أن
أكون مخلصاً أنا ما قلت هنا
التعليقات تشددت أكثر مما ورد في
القانون الصافي العالي حول تعريف
الصحة النفسية على أنه: «مفهوم
الصحة السلوكية في سجل الصحة
النفسية» واتخذ الصحافة هذه،
التي هي خطر على غير العضو في
السلطة المدنية، مصحاحاً، «علاء،
والذي أصحت الحزمة التي أطلقت
عليها بنحو حوالي (70%) من
العالمين في المجال الصحي في إنديا
م خارج مفهوم الصحة النفسية
ورود في القانون الصافي من
تشاورات الوصول على العضوية
كممارسين، فتلك مصيبة، وأي
مفهوم، وستكون المصيبة أعظم لو
أقريت التعليق.

والعلي أنوه بهذه المناسبة ان

[illegible]

•

كلاكت



بقلم صالح اسعد

قواهر

● هناك العديد من الظواهر التي نلاحظها في وسطنا الفني وعلمنا ان تلك اماسها وتناقشها لعلمنا السليبي التي يجب معالجتها وهناك نقاش ايجابي يجب الشد على ايدي القاصين عليها وتشجيعهم اول هذه الظواهر والتي هي سلبية لاسف انعدام الاعانة الادبية والفنية عند البعض فمما يزعج ان يقوم فنان بشراء كلمات من شاعر عربي مقبى في عمان ويقاها بانه باعها لآخرين وتنازله عنها ايضا وما ينطبق على هذا الشاعر ينطبق على آخرين وكذلك هناك عدد من اللحنين اصبحوا يتعاملون بهذا الاسلوب ويجب ايقاف هذه الظاهرة لانها تعطي فكرة سيئة عن الفن الذي هو اسمي من هذا بكثير.

الظاهرة الثانية التي يجب الوقوف امامها باحترام هذه المرة ظاهرة الخسرجين الاردنيين الذين يصرون على تقديم اعمال فنية جيدة وان يتم اخراجها وتشجيعها بأسلوب جيد واداء جيد دون اللجوء الى اسلوب التلذذ بحيث يركزون على الصفا والاداء معاً حتى تقدم للعالم دراما اردنية جيدة.

اما الظاهرة الثالثة التي يجب ان نناقشها فهي الغيرة الفنية وهي ظاهرة تجمع بين الإيجاب والسلب ولكن يتوقف هذا على كيفية التعامل مع هذه الظاهرة. فجميل ان نرى لثانا او فنانة يغمر من زميل له لانه قدم عملاً فنياً ناجحاً وهذه الغيرة تجعله يجد ويتجهد ويبحث عن عمل فني جيد ليقتحم ويتنافس ويتفوق لكن اسراً ما هي الغيرة ان تتحول الى حقد فيصير يبدأ هذا الفنان بالاسامة الى زميله الفنان الناجح والتقليل من شأن عمله سيقابل من شأن الناجح وبالتالي تفتح له الابواب للنجاح. انها مسألة بحاجة الى محاسبة النفس قبل محاسبة الآخرين فلا يوفق كل انسان امام المرأة وحاسبات نفسه وقيم اعماله تقيماً فنياً فانه سيحصل الى الطريق السليم الذي يوصله الى اعلى المراتب والانتصارات الفنية التي تمنى ان تتحقق لجميع فنانينا. 00

بعض زوابعه اخوة التراب

لماذا لا تقدم دراما تحكي سيرة محلية واحداثاً اردنية

وهذا سيضعف العمل ويجهله غير متفتح للمشاهد بعد الصراحة المتنامية التي قدمها المسرح الاردني وكذلك الصراحة في طرح الاسماء والشخصيات التاريخية في اعمال الدراما السورية والمصرية وهذا ما يصعب علينا تجسيده.

الظلم السياسي وكثرة تغييراتها والتي وقعت في بعض الدول العربية كانت سبباً رئيسياً لاجل الاعمال الفنية تقوم بتجسيد تلك الحقب الذهبية خصوصاً وانها كانت تخدم بعض الانظمة المتتالية في تلك الدول فضلاً عن الاعمال الدرامية المصرية من تجسيد فتوة الملك فاروق وبيان سلاطينها وكذلك عهد عبدالناصر والسادات وفي الاعمال السورية شاعروا في «خان الحرير» وتجسيداً لفترة تاريخية وبشخصيات هذه المرحلة ابياسيات وسليمانيات هذه المرحلة والشخصيات السياسية السورية فيها ذلك للمعلومات تبدو مفهومة ولكن لا بد من تصاويرها ولو بعد حين ولعل للتخصصين في شؤون الفن وتحديد اماتات الماتات والشاعر وما شابه المواقف التي ذكرت سابقاً 00

لغة من اخوة التراب

صراع ماخن على جوائز الاوسكار

مسألة الاوسكار [25] الجارية توجه الانظار الى عاصمة السينما هوليوود لتلاميذ جوائز الاوسكار وهي اشهر جوائز تقدم لجهود السينما وقد تعددت الترشيحات النهائية لهذه الجوائز من ثم [255] فيلماً رشحت لمنافسة وجاء على التوالي:

جائزة احسن فيلم يتقدمه فيلم «قلب الشجاع» ليل جيمسون ومن المس والامساس وسامس الريدي وويل بيرسيوت وكذلك فيلم «برول» [13] المرشح للعديد من الجوائز.

اول هذه المواقف التركية عمل درامي ناجح يجب ان تضمنه شخصيات شخصيات اجابية واخرى سلبية وبالتالي اذا ما اردنا تجسيد سيرة واماات والاشاعر بما ساء واضحه فان العمل سيضعف في ذلك ان يضطر الكاتب الى الرمزية

اما بالنسبة للامكانيات الفنية فانه ان وجدت النية الصادقة لانتاج مثل هذه الاعمال يوجد الرضا من قبل المسؤولين فان امكانية انتاج مثل هذه الاعمال يصعب ممكناً مهما كانت المواقف... وقد كان اسامنا تجربة ناجحة في مسلسل «وجه الزمان» للمخرج سمود الفياض حيث وجد كل المساندة الفنية كما ولر له الكادر البشري والتقني والامكانيات اللازمة من قبل القوات المسلحة الاردنية وقوات الامن العام الامر الذي ساهم في تقديم عمل فني مميز فاز بالعديد من الجوائز على المستوى العربي.

اما بالنسبة لكادر الممثلين فان العدد الموجود في الاردن والاسماء والامكانيات قادرة على تقديم عمل درامي من التاريخ الحديث بكل صفا واسانة. ولكن بشرط ان يضطلعوا بأسلوب جيد وان يقدموا العمل بالطريقة السليمة وليس كما هو جاري حالياً في معظم الاعمال الدرامية الاردنية (ساق يشرح)... تصوير دين حافظ ودون درويش المم ان العمل يمكنه العمل الملهمة منه ليتقلد الى عمل اخر وهذا بالطبع يتكس على العمل. واذا ما اردنا ان تقدم عملاً جيداً فعلياً ان تحكي الكادر الممثل اجوراً جيدة وبقاً كافياً للحفظ والبرقيات والتصوير يوفى مشاركة اي فنان لا يعمل بهذا الاسلوب. اي المطلوب بالختصر المفيد العودة لاسلوب السينمات والاشانينات والذي شهد ولادة اعمال اردنية درامية جيدة على ايدي مخرجين كانوا يعملون بالطرق السليمة والصحيحة امثال محمد عزيزية، سمود الفياض، صلاح ابو هنو، عروة زريقا، نجدة انزور، مسروق الصلاح وسباس ارناؤوب وغيرهم.

بعد فانه لا بد من الذكر ان هناك معوقات تقف عائقاً امام تقديم اعمال درامية اردنية تاريخية متمثلة ببعثات اليوم ومربطة بالاحداث التي تم المواطن في هذا الوطن وما تقدمه انكس على حياتنا اليومية فقد اربطنا وتاريخنا «اخوة التراب» انه تحدث عن فترة الحرب المالية الاولى التي لا زلنا تعاني من نتائجها وخاصة ومد بلقور ومعامدة ساكس بيكو وغير ذلك فما يشهده العالم العربي الان من انكسار والهزيم

ويستفيد فاعاد الثالثة هذا العام فوجد تنافس فزينة على جوائز الاوسكار من خلال المخرج الجزائري رشيد ابو شارب مخرج فيلم «ثراب» الذي يحكي في ايامه الاوائل التي راها نتيجة خلافات فزارية بين الوطن العربي والفرنكا والامم المتحدة اربان حركة فنتام وهذا الفيلم هو الذي لهذه الماتة والناكس على جائزة احسن فيلم اجني الفيلم السوري «كل الاشياء العادلة» والريدي من الجزائر وشحات التور من ايطاليا والفيلم السوري «خط ابروتيا».

فنون

الشريط الفني

انها قضية لملأ طرحت وكنتنا كنا نخرج باعداد وافية وغير متفتحة... وعليه فان المشاهدة تشد ومنها الامكانيات المالية مثلاً وهذا الامر ربما يكون مربوذاً على الفنانين لان عملاً مثل «الذمة الهائلة» فقد وصلت تكاليفه الى حوالي ثمانمائة الف دينار وبالتالي فان مثل هذا المبلغ قادر على تغطية تكاليف مسلسل تاريخي اردني جيد.

البعض الآخر احدث لعدم وجود كتاب او نصوص وهذا الامر يمكن ان يعالج بطريقة او بآخرى خصوصاً وان المكتبات تفتقر بالقصص البديعة التي تحكي تاريخ الاردن الحديث ويمكن ان يعمل لها السيناريو الملائم لذلك.

اما بالنسبة للامكانيات الفنية فانه ان وجدت النية الصادقة لانتاج مثل هذه الاعمال يوجد الرضا من قبل المسؤولين فان امكانية انتاج مثل هذه الاعمال يصعب ممكناً مهما كانت المواقف... وقد كان اسامنا تجربة ناجحة في مسلسل «وجه الزمان» للمخرج سمود الفياض حيث وجد كل المساندة الفنية كما ولر له الكادر البشري والتقني والامكانيات اللازمة من قبل القوات المسلحة الاردنية وقوات الامن العام الامر الذي ساهم في تقديم عمل فني مميز فاز بالعديد من الجوائز على المستوى العربي.

اما بالنسبة لكادر الممثلين فان العدد الموجود في الاردن والاسماء والامكانيات قادرة على تقديم عمل درامي من التاريخ الحديث بكل صفا واسانة. ولكن بشرط ان يضطلعوا بأسلوب جيد وان يقدموا العمل بالطريقة السليمة وليس كما هو جاري حالياً في معظم الاعمال الدرامية الاردنية (ساق يشرح)... تصوير دين حافظ ودون درويش المم ان العمل يمكنه العمل الملهمة منه ليتقلد الى عمل اخر وهذا بالطبع يتكس على العمل. واذا ما اردنا ان تقدم عملاً جيداً فعلياً ان تحكي الكادر الممثل اجوراً جيدة وبقاً كافياً للحفظ والبرقيات والتصوير يوفى مشاركة اي فنان لا يعمل بهذا الاسلوب. اي المطلوب بالختصر المفيد العودة لاسلوب السينمات والاشانينات والذي شهد ولادة اعمال اردنية درامية جيدة على ايدي مخرجين كانوا يعملون بالطرق السليمة والصحيحة امثال محمد عزيزية، سمود الفياض، صلاح ابو هنو، عروة زريقا، نجدة انزور، مسروق الصلاح وسباس ارناؤوب وغيرهم.

بعد فانه لا بد من الذكر ان هناك معوقات تقف عائقاً امام تقديم اعمال درامية اردنية تاريخية متمثلة ببعثات اليوم ومربطة بالاحداث التي تم المواطن في هذا الوطن وما تقدمه انكس على حياتنا اليومية فقد اربطنا وتاريخنا «اخوة التراب» انه تحدث عن فترة الحرب المالية الاولى التي لا زلنا تعاني من نتائجها وخاصة ومد بلقور ومعامدة ساكس بيكو وغير ذلك فما يشهده العالم العربي الان من انكسار والهزيم

وداع.. شهاب حسني يعين د عيسى

يبدأ في الاسابيع المقبلة تصوير افنية «وداع» للمصطفى المصري شهاب حسني. عبر كاميرا المخرج الاردني حسين نصيب حيث حيث الانتفاق على ذلك وهذه الافنية ضمن الشريط الجديد لشهاب حسني حيث تم الاتفاق المبني مع المطرب العربي وحسين نصيب على اخراج هذه الافنية وتصويرها على ان يتم بين الاردن ومصر. لان فكرة الافنية مستجد من خلال دراما الكاميرا التي تحكي قصة 00.



محنة أميرة



اجتماعية

ثقافية

رياضية

تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٠٩٩

الجزائرية الاولى لشركة دار الغذاء المساهمة العامة المحدودة

عقدت الهيئة العامة لشركة دار الغذاء المساهمة العامة المحدودة، اجتماعها الاول العادي برئاسة السيد سامي حلي رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء مجلس الادارة ومندوب عن مراقب الشركات ومندوب عن سوق عمان المالي وقد صادقت الهيئة العامة على الميزانية العامة للشركة وتم ابراء دة مجلس الادارة وتم انتخاب مدققي الحسابات. المهنيين العرب، بالشركة لتدقيق حسابات الشركة. 00

20 بائنة نسبة توزيع الارباح

القدس للثامين تصد مليون دينار ارباح من عامي [94] و [95]

عقدت الهيئة العامة لشركة القدس للثامين المساهمة المحدودة اجتماعها السنوي العادي يوم السبت الماضي برئاسة رئيس مجلس ادارة الشركة السيد أمين شفيق واعضاء مجلس الادارة وبحضور مندوب مراقب الشركات ومندوب السوق المالي وقد تلى تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة خلال عام [1995] م. وبلغت ارباح الشركة لهذا العام [7.279] مليون دينار بالمقارنة مع [5.6] مليون دينار اي بزيادة مطلقة قدرها [1.7] مليون دينار بزيادة نسبته قدرها [31%]. وفي نهاية الاجتماع اخذت الهيئة العامة طرف مجلس الادارة عن اي مسؤولية مالية عن اعماله خلال عام [1995] م.

وتم انتخاب المكتب القانوني العربي عقيل وشاهين وشركاهم كمستشاري حسابات للشركة لعام [1996] م. وتحديد تعديهم. وتمت المساندة على قرار مجلس الادارة بتعيين السيد ناذر سيد عليان عضواً في مجلس ادارة الشركة اعتباراً من [1995/12/26] م. وحتى نهاية الدورة العادية للمجلس. 00

لزوجتك في عيد الأسرة

بطاقة ماستر كارد

إضافية مجانية

بمناسبة عيد الأسرة

تقدم اليوم بطلب للحصول على بطاقة

ماستر كارد الاهلي مجاناً

لزوجتك أو لأحد أفراد أسرتك البالغين لدى اقرب فرع تتعامل معه.

العرض صالح لغاية ٢٦ آذار/٩٦ لجميع حملة بطاقة ماستر كارد الاهلي



البنك الأهلي الأردني
JORDAN NATIONAL BANK &
40

عيد الأم مع هيناري HINARI

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٩٥٠ دينار	٢٩٥٠ دينار	٣٦٥٠ دينار	١٨٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار	١٢٥٠ دينار
مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي	مكواة بخار تنظيف ذاتي

هيناري غير متوفرة الآن في السيفوي / ايليا / سي تاون / الفريد
جملة ومفرق / شركة النارة / سقف السيل / ١١٢٠٩٧ / ٦٢٢٧٤

انتخابات نقيب المحامين - تنمة

ورقة واحدة، كما يشترط للزبون تركز النقيب وثاني النقيب حصول للزبون على الاكثري للنسبة، وأبقت الهيئة العامة على المادة المتعلقة بهذا الموضوع من تعديل حيث تمس المادة للشارع بها على أن يتم انتخاب النقيب وأعضاء المجلس في آن واحد وعلى وقتين متتاليتين كما يشترط للزبون تركز النقيب حصول للزبون على الاكثري للطلقة المحامين من أعضاء الهيئة العامة، وإذا لم يحصل أحد المرشحين على تلك الاكثري في المرة الأولى بعد الانتخاب في الجلسة الأولى والنقيب التعديل بأن يتم انتخاب النقيب وأعضاء المجلس في آن واحد وعلى

هونداي... تفوز بأحسن سيارة لعام 1996

فازت هونداي بجائزة أحسن سيارة في معرض السيارات (EXPO 1996) الذي جرى في بيردلي - الهند في الفترة (21 شباط وحتى 27 شباط الماضي حيث عرضت الشركة أحدث سياراتها.

واشتملت زايو هونداي على [12] سيارة منها اكست سيال الجديدة سوناتا جرانديور [3] جولد مارسيا [2] شاحنة [H400] فان اكست سيار سينا [HCD - 11] مما ساعد على جذب وتواجد المشاهدين والجمهور لزاوية هونداي في معرض الرياض الكوري التي قدمتها الشركة أمام زائريها.

مطلوب للعمل

موظفات وموظفين علاقات عامة مع الخبرة للعمل في دليل الوطن العربي براتب ومعمولة، ويفضل من يستطيع السفر خارج الأردن لا يعطى أي استفسار على الهاتف إلا بعد المقابلة

عمان - الصبدلي - عمارة بلال بن رباح - الطابق الثاني مكتب رقم ٣٥٠ تلفون ٦١٦٢٠٢

ادفع ٤ دنانير يومياً وامتلك سيارة كارهو موديل ٩٦



من المؤكد أنك سوف تندهش عندما تعلم إنه حتى في أيامنا هذه يمكنك الإختيار بشراء سيارة (تاكسي) أو سرفيس بسعر معقول. نعم، كارهو من FSO تتيح لك الفرصة لإمتلاك سيارة تاكسي.

قطع الغيار والصيانة متوفرة بالإضافة لخدمات ما بعد البيع - كلفة لخدمة ٢٠.٠٠٠ ل.م - أول مدة سنتين أيهما أسبق

كارهو تكسي

الموزعون شركة تجارة المركبات احدى مجموعة شركات أبو خضر شهادوها في معارض شركة المركبات - طبريزور - طريق عين غزال هاتف ٨٧٢٠٠٧/٨٧٢٠٠٨

واشنطن تنفخ تايلوان - تنمة

وأما على العالم أجمع، ولكن الوجود الأمريكي هناك والذي بدأ يستغل القيادة الصينية يهدف إلى دفع تايلوان إلى التخلي عن مواجهة عسكرية محدودة مع بكين لتدلي إلى تمثيل الامكانيات الاقتصادية الضخمة لتايوان والتي بدأت تنافس الصناعات الغربية واليابانية في الأسواق المالية بل وفي أسواق أوروبا وأمريكا ذاتها وفي نفس الوقت عرقلة النمو الاقتصادي للوارد الصيني الذي بدأ في السنوات الأخيرة ينهض بعنف وينافس في جميع الصناعات الغربية المتطورة، والجميع يتذكر العلاقات الصينية-الأمريكية الضخمة حول العلاقات التجارية بين البلدين خلال السنتين وتخصي الولايات المتحدة وطلقاتها الغربية من انضمام تايوان بقدراتها الاقتصادية الهائلة إلى الصين الأمر الذي سيمثل خطراً مائلاً على اقتصاديات الدول

ناقص حتر - تنمة

فيما البطالة والجرع السباحة «الاسرائيلية» التوراتية تلتأ، السياسات الرسمية تتجاهل مشاعرنا ووجعنا ومصلحتنا وتترن - بالكامل - المشاعر والوجد والمصالح الصهيونية. ولعلنا نحول إلى وطن بديلاً وترفع رايات الاستثمار الصهيوني.

فماذا نفعل؟ إذا كنا نستطيع شيئاً الآن، فلا داعي لصناديق الاقتراع. وإذا كان الوقت / وقتنا لم يحن بعد وقيل ان نصرخ في الشارع فنعالموا. على الأقل - نصرخ في المستنق باسم أيد.

في الهدف - تنمة

وقد غير لك عامل أساسي وعام في التدريب حيث ان جميع الحركات تعتبر خطرة وخيبرة جداً إذا لم يكن هناك أدوات سلامة يرفعها المختصون.

ظهرت بواسر الأمل واضحة تبشر بمستقبل مشرف لهذه اللعبة في العرض الممتازة التي قدمها لأمير وللعامة للتخيل احتفالاً بعيد ميلاد سمو الأمير الحسن، وتصريحات سموه بعد الاحتفال تحيط بجرعة قوية من الأمل والتقدير للقائمين على الاتحاد وعلى رأسهم سمو الأميرة ريم بنت الحسن / الرئيسة الفخرية للاتحاد التي ظهرت لسانتها على تطوير عمل الاتحاد من خلال متابعتها المثيرة ودعمها المتواصل كما ظهر جيد الاتحاد مثلاً برئيسه د. هاشم إبراهيم عميد كلية التربية الرياضية التي تعتبر المكان الأفضل والأنسب للتدريب على هذه اللعبة.

تمتمة من الاصطاح للاتحاد مع دعائي أن يتحول الملعب إلى حقيقة تصبح لعبة الجميع من الأمل التي يقبل عليها ابنائنا وبناتنا ويحققون فيها انتصارات في جميع المحافل العربية والاسيوية والآسيوية. ٥٥ والله الموفق

الجديد من معرض القارب للهدايا والأدوات المنزلية بمناسبة عيد الأم

طلب من معرض القارب للهدايا والأدوات المنزلية عمان - شارع الجاردنز - هاتف : ٦٩٣٣٩٢ - مقابل بنك القاهرة عمان

معدات الأمانة للأدوات المنزلية - شحده حرب وأولاده العقبة - السوق التجاري - هاتف : ٣١٣٧٤٣ - مقابل البنك المركزي

معرض الخطيب الجبهة - هاتف : ٨٣٧٣٠٨

هيتان «الهندسة» - تنمة

مالية سابق ثم تم سميحه من المكتب الهندسي عندما اجري تعديل وزاري وأحيل على وزير الأشغال سابق خرج في أول تعديل الحكومة ثم أعيد طرح الملاء مرة أخرى على شقيق الوزير مقابل تعهد بسحب القضية التي كان قد رفعها بواسطة أحد المحامين ضد الوزارة.

دعوة للاستثمار بالبيع أو التأجير في منطقة وادي الاردن القرن اليابس / الشونة الجنوبية / غور الصافي صادرة عن

الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية

تعلن الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية بأنها وتنفيذ لاجراءات خصخصة الشركة القائمة حالياً لدعوة القطاع الخاص الأردني من خلال الهيئات الاستثمارية الوطنية للاستفادة من مرافقها المبنية ادناه في مشاريعها المتوقعة أو التي توتي اقامتها في منطقة وادي الأردن.

علماً بأن الشركة على اتم الاستعداد لتقديم تفاصيل اشل او المساهمة في تصورات معينة لتكيفية الأشغال وكذلك المساهمة في أعداد دراسات الجدوى اللازمة لذلك.

القرن اليابس (وادي الريان) مساحة الأرض ١١٠ دونمات

— الهجر الرئيسي: مساحته ٢٠١٩٧٠٠، عبارة عن بناء معدني بسقف من الحديد المضلع الجدران من الطوب والأرضية خرسانية يشتمل بداخله على مستودعات مساحتها ٢٠٢٨٤٠٠، مكاتب للموظفين مساحتها ٢٠٤٨٦٩، بناء معدني: مساحته ٢٠١١٥٠، عبارة عن سلف من الحديد المضلع المدهون وجدران طوب اسمنتي والأرضية خرسانية.

مبان أخرى: مساحته ٢٠٢٧٥٠، تشتمل على مشغل / وحدات حراسة / وحدات صحية. ساحات معبدة: ٢٠٢٠٠٠، الشونة الجنوبية مساحة الأرض ٨٢ دونما

الهجر الرئيسي: مساحته ١٤٥٨٠، عبارة عن بناء معدني بسقف من الحديد المضلع المدهون وجدران طوب اسمنتي وأرضية خرسانية، يشتمل على مستودعات بمساحة ٢٠٣٥٦٤، ومكاتب للموظفين بمساحة ٢٠٢٤٨٢.

بناء معدني: مساحته ٢٠١٥٠، بسقف من الحديد المضلع المدهون وجدران طوب اسمنتي وأرضية خرسانية.

مبان أخرى: مساحتها ٢٠٢٨٤، تشتمل على كافتيريا، وحدات صحية، حراسة، ومداخل. ساحات معبدة: مساحتها ٢٠٢٧٠٠٠

مساحة الأرض ٩١ دونما.

الهجر الرئيسي: مساحته ٢٠١٤٥٨٠، عبارة عن بناء معدني بسقف من الحديد المضلع المدهون، وجدران طوب اسمنتي وأرضية خرسانية تشتمل على: مستودعات بمساحة ٢٠٣٥٦٤، مكاتب بمساحة ٢٠٢٤٨٢.

هجر معدني: مساحته ٢٠٢٥٠٠، عبارة عن سلف من الحديد المضلع المدهون وجدران طوب اسمنتي وأرضية خرسانية.

مبان أخرى: بمساحة ٢٠٢٧٠، تشتمل على مكاتب وكافتيريا وخدمات حراسة. سكن خاص بالموظفين العزاب: غرف وملحقاتها.

ساحات معبدة: مساحته ٢٠٤٤٠٠٠

ملاحظة: جميع الأراضي القائمة عليها هذه المنشآت تخضع لاحكام قوانين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية السارية المعمول بشكل عام والقوانين والانظمة المرعية في سلطة وادي الأردن.

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٤/٢٠ لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة الإدارة العامة على عنوانها - الدواخ الخامس باتجاه عيودن / شارع محمد علي جناح / عمارة رقم ٣٨. هاتف ٨١٩١٦١، فاكس ٨١٩١٦٤.

المدير العام

الربو والأمراض الصدرية أقل ما يصاب به سكان ماحص والفحيص



یپ عکروش

مداخل البيوت، والشبابيك، حتى ان
احدهم قد علم على الامم وقوله ان
نوعية الرخام الموضوعة على مداخل
البيوت لم يند لها شكل يذكر بسبب
تراكم الاثربة عليها، واغسلوا ان هناك
كثيراً من السكان يعانون من الفقر
السام المتصاعد حتى اصعب الكثيرون
منهم بازدياد مصروفه وتلصصه،
بالاضافة الى الامور الاخرى كالازعاج
والضجيج اللذين من الشاحنات التي
تزد داخل المدينة منذ ساعات الصباح
البكر، والسيارات وحققين بامتداد
التدوير اللذين للبدء بالتحرك التوجيهي
المصنع ليدم بعد فترة من الزمن ازلته
بالكامر، ويصرون على حقهم منهم من
حلنا ان نشتغل حواء نقاء.

[illegible][illegible]

المواطنون
اما المواطنون في مدينة الفحيص فقد عبروا عن استيائهم من الفجار الملوث الذي تنفثه مداخن المصنع للتلويح بتراكم دوائه في كل صباح على

شبان/ من تحت الضلوع

❖ كانت الفصيح من أسرة مشهورة أمة تقع بين جويلين يشغل أهل الزارعة بربية الإغنام وعاشت هناك كأي أسرة من قرى الأردن وقد استمر هذا البؤرة حتى فكت الدولة ببناءه مستعصم أحتة الجيش من يد الفاضليات اليهود. كان الشام الأصل الصلابة السامتة من هو، من أنطاكيا، من تزايد السكان والتوسع العمراني التي شيدت هذا البلد الصليبي في أثار الظهور التي شيدت الأردن بجمعه توسعت البلدة بغير أصبحت تعيد بالمنتع من جميع الجهات فصار من الجليل والفصيح من الشمال والجنوب إضافة إلى بعض البنايات من السحاب وبدأ أصبح الكورة واقعا في شبه منطقة كبرى.

بجبات الصمغية السوداء
ويصنع صمغها أستاذ
تونس عسكاً ساحات الياف
والشرفات تافيلين من العمار
سبارات التافيلين والتفاح
الرغم من وجود عدد كبير من
المتقنين الذين يدرسون اختراع
نظير وآثره على الصلة العامة
نظير وآثره، وإتلافه، وإتلافه
العامة والتفاح والتفاح
الصحبات التافيلين باستمر
النظير والتافيلين من الأ
التفاحية التي أفرحت على
مصنع الصمغ من أشرف حتى
بالسطوة على تقنية التافيلين
الغير من التفاح في كل
الوجع بعد أن كان

الجلسات الوطني، كما أن هناك علاقات استغفهم بتطابق حول بعض أعضاء المجلس الوطني الذين حصلوا منهم للاختصاصات ولتكمهم فها، باعتبار أن عدم فهم من الاختصاصات يعرهم قائلاً من عضوية المجلس.

وأوضح المصدر أن عرلات اتقد قراراً أصدره باستبدال بعض الأعضاء الذين سرفهمون الصغير والشاركة في اجتماعات المجلس وقرر الدعوة لانتفاذه قريباً.

وقال المصدر من عدم فرفة «مستبعد كل من يشارك في» استبدال المجلس الوطني حتى لو كان اقماعاً.

وبذلك يكون فرضاً بأن الساحة الفلسطينية ستشهد أولاً بوسايس خلال المرحلة القادمة ليرى مستوى التفاعل وقسم على مستوى التعامل مع الممارشة العملية السلام بل على مستوى القيادات السياسية الفلسطينية المؤيدة لعملية السلام ولكنها لا تتفق مع بعض التفاصيل العملية السياسية والاتفاقيات

0011

ولكن هاني الحسن أدى إلى الأردن مؤخرًا بعد أن اكتشف أن مفاوضات المرحلة النهائية قد قطعت شوطاً طويلاً، لأن المجلس فيها هو أبرز عون متنازع.

وقالت مصادر الفلسطينية مطلعة مقربة من قيادة سلطة الحكم الذاتي أن العمل الهم الآن الذي يحضره له، والطبع الأساس للقيادة الفلسطينية هو تخصيص الجياد والخوف لعقد المجلس الوطني الفلسطيني وفق الشريعة الإسلامية لتجاوز المهمة الأصعب وهي إلغاء الميثاق واتحاد الميثاق جديد، وأقول مع تطورات عملية السلام وتأقباتها وتوافقها معها، إنها والشرق الذي تصير الحكومية الاسرائيلية على قيام المنظمة بتبديده بأسرع وقت ممكن.

وأوضح المصدر أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد أعطى [37] الفرصة اللازمة، لاستبدال ما يقارب 30 عضواً من أعضاء المجلس الوطني الذين نجحوا في انتخاب مجلس الحكم الذاتي، الجزء الأكبر منهم من حركة حركة فتح في

الملك، ومحمد غنيم أبو ماهر -
 وحمد محمد أبو جواد، وأحمد رقم
 أن أبو الطلف وأبو مسر الدخلة
 المركزية كزينة والخول وفي منطقة
 الحركة الداخلية بالقوة لاجتماعها.
 ويذكر أن أبو مازن - أبو العلي
 الأول بطلب مقاضات المرحلة النهائية.
 والتي بدأت بتسكير مدته عدة
 أشهر، ثم كشف القاب عن وثيقة
 سرية ترمز إلى التوصل إلى أبو مازن
 مازن، عن الجانب اللسطيني، ويوصي
 بلبنة عن الجانب الإسرائيلي، وكان
 أبو مازن قد دافع عن هذه الوثيقة في
 اجتماعات مركزية فتح السرية، رغم
 أنه قد ولي وجهها إلى الأبي أمام.
 وكان يأمل الصمن على مركزية
 فتح قد التحق بأسطو الويلدية
 اللسطينية قبل عدة أشهر، معلقاً
 الإصالح على أن يلعب دوراً أساساً في
 مقاضات المرحلة النهائية، رغم أنه
 كان قد انتقد أكثر من مرة سياسة
 الرئيس اللسطيني ياسر عرفات
 وبالهد الماوض خلال المقاضات التي
 تعضمت عن إتفاقيات أوسلو الأولى
 والثانية.

عـر فـات يـهـد - تـهـمة

معتبرين أن هذا الأسلوب في التعامل مع أطراف المعارضة سيؤدي إلى نهاية إلى تحويل السلطة إلى مجرد شرطي اسرائيلي يشوب فلسطيني، الامر الذي سيتركب عليه تحول كبير في الرأي العام الفلسطيني ضد حكم الحكم اقلية، وقباحتها، وهذا ما سيدفع باتجاه توسيع دائرة النفوذ، ويضعف الدولة والسلطة الفلسطينية ويزعزعهما على ارض ارامنة الشؤنين السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ومهدر هذا الاتجاه في الضفة الغربية من النتائج المخيرة التي قد تترتب على هذه الاجراءات الاحتية، غير المريرة.

وحمل هذا الاتجاه معتبرا ان السلطة الفلسطينية مسؤولة عن موقفها ان المعاملة الاسرائيلية في تنفيذ ما تم الاتفاق على حتى الآن في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية، وقام الفلسطينيون الاسرائيليين بالتصديق على ما سيتم مع حركة ايوال، والاعمال

حركات حماس والجهاز الاسلامي، معتبرا ان التغييرات التي نفذتها هاتان المركبتان كانت هي السبيل للحل لكامل ما تلاها من اجراءات وان الاجراءات الاسرائيلية في هذا الجانب كانت نتيجة وسببها، ولذلك اسيرة، كما ان الدعايات والاتصالات التي قامت بها اجهزة السلطة تقني هذا السياق كالتالي.

واوضح المصدر ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وابو عمار التزم الصمت خلال هذا النقاش، ولم يتخذ اي وجهة نظر.

وأما في اجتماعات مجلس وزراء السلطة فقد دافع عن هذا الموقف صوف كل ما-زن - كل من ياسر عبد روبه، وحامد قريع وابو علاء وبنجل شعث.

وقد أكدت مصادر فلسطينية ان اجراءات "القطيعة" الاخير التي اتخذت استجابت للنقطة التي يات في ان السلطة على ان يقرش الدعوة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقد أفضى الصلحان أن عدداً من أعضاء "التيهاتين الذين شاركوا في الاجتماع استقبلوا التصريحات التي صدرت عن الاجتماع والتسلط على مجلس الوطني، نظراً إلى هذا الموضوع على يد الاجتماع على بحثه من ذكره من قبل أو قريب.

ومن المعلوم أن الحكومة الإسرائيلية اشتركت على الرئيس الفلسطيني أبو عمار، وقادة المعارضة الفلسطينيين أثناء بدو دعواتهم إلى الشقاق الوطني الفلسطيني، خصوصاً تلك التي تدعو لتدمير إسرائيل، هذه تعقير هذه المهمة في الأصعب أمام ياسر عرفات وأعضاءه من القيادة الفلسطينية نظراً لعدم وجود الأنبياء الكافية لتوطيد هذا الموقف من بين أعضاء المجلس الوطني.

ومن ناحية أخرى قال المصور تفاعلي مطلع أن الخلافات الكبيرة هذه التي خيمت على أجواء القيادة الفلسطينية قد عملت لتفجير الأخيرة قد انتقلت إلى مفرد كبره



نقد و بالتقسیم
مرد و زن

بعد أن قامت الجرافة بهدم درج المنزل في جبل عمان

عائكة وافدة أصبحت تعيش في المراء



البيت على وشك الانهيار



السيدة سامية تتحدث لشيخان

تفتقيق: وبها المصاطبة

ببيت صغير في جبل عمان تسكنه أسرة وألفة منذ السبعينيات
مكونة من تسعة أشخاص وفتاة، ولا سابق زواجاً لتفاجأ الأطفال
النصار بقدوم جرافة أشخاص عندما كانوا يلقونهم وهي تعمل
في الأرض الجاورة، فلم يصنع الأطفال في بادئ الأمر بأن
الجرافة تنزع إزالة الدرج الذي يجلسون عليه، حتى صرخت بهم
والدهم ليتبعوا على الطريق التي لا يرى أسماها، وبعدما
قامت به الجرافة بانتزاع هذه الدرج، التي اُثرت على البيت
القام، بدأ ينهار شيئاً فشيئاً.

منه قبل أن ينفذها،
وتتابع السيدة سامية التي
تسكن الجريحيته بالقول: «نحن
نسكن في هذا المنزل منذ
[2007] سنة وأربعين سنة، فمقارنا
بيننا والبرية في الأمر إن صاحب
المنزل يصابح الأرض لم يترنأ
أن يملأنا بأخلاقه الجيدة قبل بصر
الأرض والدرج، ولكن صاحب البيت
الذي يقتله لم يبد أي اعتراض على
يخصر حتى الأرض بينة البيت إلا
أنه صبح قوله قام برقع خفيفة
تفرض على صاحب الأرض
الجارية».

وتتابع السيدة سامية حديثها
أنه: «تتابع شاهدتنا التي تصدع
والزجاج يكسر شعرتنا بأن المنزل
سيخرب علينا ولكننا لا نعرف إلا
أن نذهب بغيره لكي نغيره بعمل
في مخزنه ولا يستطيع استخدام
بيتنا، لا فاصدة على علم

كافة الاعمال

الف كيلو متر

احمد مودة وشركاه

تليفاكس: ٨٩١٢٣٤٦ ٨٧٣٦٩٣ فاكس: ٧٧-٩١١٦-٩

مؤسسة اعمار

مؤسسة اعمار

راحة البال ... ل

كفالة سنة أو ٢٠

٨ اجسام مختلفة

الوكلاء الوحيدون : شركة

منطقة طارق - شارع صرح الشهيد / قرب جسر عين غزال لتفوق

بهاذوها اريد شركة الصناعات والفرق مؤسسه

أن يعلن عن مباشرة
فرع عمرة
حي ام اذينه
تقدم خدماته المصرفية في مقعده الجديد
في عمان في عمارة الجوهرة بجانب فندق كورن
حي ام اذينه شارع الملك فيصل بن عبد العزيز
هواتف الفرع
٨١٦٦٦١

يخضع وهي بصدد متابعة
ضمنية من أجل انتهائها وإيجاد حل
الارض. OD

جندري لما قام به صاحب
الاحتمال

مؤسسة
دمج جاز الحق
مال الفنية وتعليم الموسيقى
للأغنية للجميع لتعلم العزف على مختلف
الموسيقى الغربية، الأصوات على القيثارة (المنزلة)
الغيتار - مجمع سكنية / الجناح الغربي ط ٢

١٩٤٣٠٠ : ١٩٤٣٠٠

سجل المكالمات الهاتفية - ٣٥ دينار

محل عدد رقم الساعة
في أي أريد تتكلم
تتمتع بمحصول مجاني
مسة عيسى مضامين الالكترونية

١٣ ٤٣ ٤٣ ٤٣

خرجت من المنزل وقمنا بإبلاغ
الأخية والأخوات بالحادثة
فحضرنا جميعاً وصعدوا بالخروج
من المنزل محليننا بسوق البلاء
فبعد أن قاموا بلقب الكهواء
وعدهم الهاتك بنه يتوسط
وعدهم الهاتك بالانضمام
بعضهم قدامنا إلى غزوة صغيرة
كأن نقيم فيها جميعاً أنا ونجدي
والطاهر السبيعي.

تقول السيدة: بعد أن قمنا
بإبلاغ الجهات الأمنية ونزارة
الداهلية وأعبرنا بها بمخاض
المؤرخين لم يقموا بأي إجراء
بلداه لمقت بإبلاغ سفارة بلدي
حيث تبيت القضية كحادثة
مسيحية وبمستوى برقع فضية ضد صاحب
الأرض الجارية لالأقوام
أساقى الجارية وأقام بعلية الهند.

وتتبع السيدة سامية سليمان
تسكن المنزل حديثها بالقول: «نحن
نسكن في هذا المنزل منذ [2700
ساعة بأجرة شهرية قدرها 100
دينار والعريفي في الامر ان صاحب
المنزل يصطحبنا الى العمل مع
صاحبها يخاصه العريفي قبل جرد
الارض والارض، ولكن صاحب البيت
الذي يقتله لم يبد اي اعتراض بالبيت
يضمير حتى الولاية التي ادى ادم
ان حسب قوله ما برع قضية
تعرض على صاحب البيت
الجاوية».

وتتبع السيدة سامية سليمان
انته: «شعنا شامتنا التي تصعد
والزواج علينا شعرت بان المنزل
سيفهنا علينا ولكن لا نعرف اي
ان قلب فزجي على غير وجهي
منجدة. ولسيتطيع اهل علم
بيت انا. فليصير على علم

لونا

كافة الاعمال

الحياطة
وقطع الغبار
متوفرة

أحمد عودة وشركاه

ن: ٨٩١٣٢٤٤ تلفياكس: ٨٧٣٩٩٣ فاكس: ٧٧-٩١٩٦٠

مخبر الخياطة والتمهيد
مخبر الخياطة والتمهيد

راحة البال ...

٨ اجسام مختلفة

الوكلاء الوحيدون : شركة منطقة طابق - شارع صرح الشهيد / قرب جسر عين غزال لتفوق

يأهدها أريد، شركتي القصري ومقابل الفرق مؤسس

فرح حمرة
حي ام اذينه
تقدم خدماته المصرفية في مقبرة الجديد
والكائن في عمارة الجوهره بجانب فندق حمرة
حي ام اذينه شارع الملك فيصل بن عبد العزيز
هواتف الفرع
٨١٦٥٦١

أشياء مخيم للعراقيين - تهنئة

الزوار على سرف الإبراهيم الذي جرى تشييده سراً من أن الأرض التي حول الجدران المرفوعة رغبتاً في التدخل في الشأن العراقي الداخلي. وأشار الثاني إلى أن الحكومة سوف تدخل حدود المخيم بما يؤكد أن الهدف الحكومي من وراء تفتيش المخيم لا تتعدى التواهي الانساني.

الترقيات دولياً

وعلى الرغم من محاولة الحكومة الأردنية تطويق رغبتها في تشييد المخيم المصري، لدواعي انسانية لا أن المصالح السياسية ولكن أن هيئة الأمم المتحدة ومن ورائها الولايات المتحدة سوف تستثمر هذا الوضع لاستصدار قرارات دولية تتعلق بـ «لاجئين عراقيين» مما يعني أن حصول التدخل الدولي في الشأن العراقي الداخلي سوف لن يتوقف ولي تال هذه الأوضاع وتساؤل العديد من السياسيين والباحثين عن طبيعة المكاسب التي يمكن أن تعود على الحكومة الأردنية جراء مقبعتها قديماً في تشييد المخيم، وما إذا كانت فكرة إنشاء مخيم العراقيين في فكرة أردنية بحتة.

تحتات

1996/3/23 35

اجتماع الحكومة والنواب - تهنئة

المعلومات المتوفرة الى المشاركة الأردنية في قمة شرم الشيخ التي جرت مؤخراً حيث واجهت الحكومة سبلاً من الاستهانة من الطبيعة الأمنية المزعومة ومنغشون الاتفاقيات التي جرت بهذا الخصوص ودور الأردن في هذه الاتفاقيات حيث أبدى العديد من النواب تخوفات من دور الأردن التي تخضع من القمة يحمل الأردن تبعات ضرب الجماعات التي توهف بالارهاب.

رئيس الوزراء خرج من الاجتماع حيث بدت على ملامح اعضاء الجناح حيث قال ان المناقشات التي دارت خلال الاجتماع كانت مفعمة وبمقودة وان نقاط الاتفاق كانت أكثر بكثير من نقاط الخلاف، وفيهم من هذا التصريح بان الرئيس الكباريتي قد خرج منتصراً أو على أقل تقدير دون خسائر في اولى المواجهات مع مجلس النواب بعد خطاب رفع خطورة.

البحثات الدراسية - تهنئة

لما بالنسبة للبحثات في اوكراينا فان البحث العنصر تابع فائلاً، بلغ عدد المبعوثين من وزارة التعليم العالي لعام [1994-1995] ثمانية عشر مبعوثاً سبعة منهم من دائرة معالي الوزير السابق ويتألفون من ثلاثة اربع ارباب وكثمنهم على رأس طعم علمياً بأنه لا يوجد لاربع علاقات وظيفية مع اوكراينا وهذه البعثات على غرار البعثات السابقة معالي الوزير السابق وللأسباب.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

رئيس اللجنة العنصر قراء على بالنسبة للبحثات في العراق بان العراق يقدم لاربع بحثاً في حين لم يبدد لثلاثة ارباب الوزير السابق سوى خمسة اسما من البعثات في الوزارة وبان المرشحين من وزارات اخرى قد استضافت من المنح العراقية لبحث في الوزارة ولم تر له الكلفة فيها ولم يبدد اسمه في قائمة المبعوثين.

شحو.. وأسرار علم البق

الأسرار العلمية كان الشعار يحضر بشكل مريب جداً وبعيداً أخذ الشعار يحضر حتى أضحت صغيرة جداً وتخلو الطريق من مخلوق وكنت أصعب من الجوع والمطر اعم ويجود اي استراحة أو مطعم لساعة طيلة جداً فقلت أضم البق وسر البق تجد سر البق لفت في خاطري وأله هذا البق تاريخي وازم اي عين من كثر ما غيبي عن أسسه وإذا كان غير الأدبي، ما أن وصلت الى قصر شبيب حتى قفحت محسوس جوه مدرسة أو أحد بعره وقيل من يورده وكلمه محسوس من أن يكون له على قبل انزله من السفينة، وبقيت الفكر جود سيامي مطلقاً بل وضع تحت رحمة حتى وصلت الى المحسنة.

والتي كانت اذني بجة وانطلقت وأنا أتخيل هذا البق المقيم ان كان طائر عجمياً مثل الرخ، أو أنه اختراع منصف سوف يدهش العقول ويدور التاريخ وما أن وصلت حتى غررت السيارة بالزهر والنفحة حيلة رفيعة وبمساعدة الشامي حتى سجنها، يا لطيف شو مفادها متحمية وكان الدباب يشركنا الاكل والشرب ووزعتنا جداً، وما أن وصلت الى الرجل المحسوس حتى أعطيني ورقة وأخذت وأقبل أن أكتبه اختلي لفرعيني جداً وما أن فتحت الحجرة حتى وجدت فيها سطرًا واحدًا يقول أذهب الى مدينة الأزرق وسوف تجد شغل خبير من لة الله وعنده سر البق فانتقلت وأنا أتخيل البق يله وما يكن أحد العلم المتصور المنظمة والا لا كان كل هذا التحذير للأمر ولاتي شيو العلم والمعلم بالعلمة قرب أن أعير وجه التاريخ سر البق، الجيب والرفيق، وإذا توجهي للأزرق كانت هناك مغامرات عجيبة رفيعة كدت أن أذهب شحية الدس والخفس تحت محلات الشاحات لحسح الطريق ومن بعدو وصيف ولان الشارح رقيب والله رقيب واشهد ما ساد ما كرام شاحات على ظهرها مقبولة والشارح هو الله، وتابيت سيري الأصل الى الأزرق ولأجد هذا الرجل

أسوار مدرسة حتى يتعلم أولاً ثم يتم الاعتراف به كعلم سيامي علم، فوجدت شيو على باب البق يلمع شيو وفي بيتك ليح قائلًا يا خوي يا شيو بعلمك سر البق بن احكلمهم يحترقوا بقصر شبيب بل من التاريخ والله معلم شيو عظيم نظيم بطون من المدرسة وتسطه وزارة أسامة قورعه بذلك فخطاني ورقة تقول ان سر البق في العنق، أذهب الى العنق وسوف تجد سر البق هناك في ظهر سفينة لكنت اظن وباتي من الظهر على هذا البق الذي جعلني اقرب بهذه المغامرة المحيية، وكنتي لم أيسر فركبت السيارة وانطلقت وأنا أعانر مدينة الانشازات الفسوفية عدو مدينة الزرقاء والانشازات ولأنا مبروري من طريق الفير

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شحو.. وأسرار علم البق

الأسرار العلمية كان الشعار يحضر بشكل مريب جداً وبعيداً أخذ الشعار يحضر حتى أضحت صغيرة جداً وتخلو الطريق من مخلوق وكنت أصعب من الجوع والمطر اعم ويجود اي استراحة أو مطعم لساعة طيلة جداً فقلت أضم البق وسر البق تجد سر البق لفت في خاطري وأله هذا البق تاريخي وازم اي عين من كثر ما غيبي عن أسسه وإذا كان غير الأدبي، ما أن وصلت الى قصر شبيب حتى قفحت محسوس جوه مدرسة أو أحد بعره وقيل من يورده وكلمه محسوس من أن يكون له على قبل انزله من السفينة، وبقيت الفكر جود سيامي مطلقاً بل وضع تحت رحمة حتى وصلت الى المحسنة.

والتي كانت اذني بجة وانطلقت وأنا أتخيل هذا البق المقيم ان كان طائر عجمياً مثل الرخ، أو أنه اختراع منصف سوف يدهش العقول ويدور التاريخ وما أن وصلت حتى غررت السيارة بالزهر والنفحة حيلة رفيعة وبمساعدة الشامي حتى سجنها، يا لطيف شو مفادها متحمية وكان الدباب يشركنا الاكل والشرب ووزعتنا جداً، وما أن وصلت الى الرجل المحسوس حتى أعطيني ورقة وأخذت وأقبل أن أكتبه اختلي لفرعيني جداً وما أن فتحت الحجرة حتى وجدت فيها سطرًا واحدًا يقول أذهب الى مدينة الأزرق وسوف تجد شغل خبير من لة الله وعنده سر البق فانتقلت وأنا أتخيل البق يله وما يكن أحد العلم المتصور المنظمة والا لا كان كل هذا التحذير للأمر ولاتي شيو العلم والمعلم بالعلمة قرب أن أعير وجه التاريخ سر البق، الجيب والرفيق، وإذا توجهي للأزرق كانت هناك مغامرات عجيبة رفيعة كدت أن أذهب شحية الدس والخفس تحت محلات الشاحات لحسح الطريق ومن بعدو وصيف ولان الشارح رقيب والله رقيب واشهد ما ساد ما كرام شاحات على ظهرها مقبولة والشارح هو الله، وتابيت سيري الأصل الى الأزرق ولأجد هذا الرجل

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

شيو.. وأسرار علم البق

TIME CENTER

الشعبان الصوفية-عمارة هانوز البلد-السوق الذهبية

عمارة غالية 1878181 - السوق التجاري 1178181 - ت 187811

تهنئة من الأعماق

بمناسبة نقل وتعيين عطوفة السيد عبدالله الحديب مساعداً لمحافظة العاصمة.

تهانينا والف مبروك..

تهنئة من الأعماق

بمناسبة تعيين عطوفة الفريق الركن المتقاعد سالم باشا الترك محافظ في وزارة الداخلية.

تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الأعماق

بمناسبة نقل وتعيين عطوفة السيد عبدالله الحديب مساعداً لمحافظة العاصمة.

تهانينا والف مبروك..

تهنئة من الأعماق

بمناسبة تعيين عطوفة الفريق الركن المتقاعد سالم باشا الترك محافظ في وزارة الداخلية.

تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الأعماق

بمناسبة نقل وتعيين عطوفة السيد عبدالله الحديب مساعداً لمحافظة العاصمة.

تهانينا والف مبروك..

تهنئة من الأعماق

بمناسبة تعيين عطوفة الفريق الركن المتقاعد سالم باشا الترك محافظ في وزارة الداخلية.

تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الأعماق

بمناسبة نقل وتعيين عطوفة السيد عبدالله الحديب مساعداً لمحافظة العاصمة.

تهانينا والف مبروك..

تهنئة من الأعماق

بمناسبة تعيين عطوفة الفريق الركن المتقاعد سالم باشا الترك محافظ في وزارة الداخلية.

تهانينا والف مبروك.

الى الياض من الال [A]

بعت لنا برسالة شاب يعمل مهنسا ووضع المادي جيد وضعه يشبه وضعك الى حد ما في محاولة منه مساعدتك فاذا رغبتم بالمساعدة يرجى الاتصال بنا.

الى عاشقة الاحزان

عزيزتي، طاعة الاب واجبة، عليك ان تصبري وقد ياتي لك ولشقيقك قسمة الزواج وتصيب الحياة المضل مما هي عليه الآن. وانت كما يبدو انسانة نكية وبعيدة عن الطيش والتهور، ليس امامك الا الصبر وانتظار الفرج في الايام القادمة.

الى البنفسج الصفاء

عزيزتي، تفكيرك مشوش كثيرا وبكذا حل لن يكون في صالحك، ثم لماذا تبغين عن المتاعب وامامك فرصة جيدة للزواج من ابن عمك، انك اذا رفضت ذلك الزواج قد لا يتحقق ما تفكرين فيه، انت كمن يجري خلف السراب. ان كلام امك هو الصواب ولكن يبدو انك عنيدة او مخدومة بذلك الشاب. فكري جيدا قبل اتخاذ القرار.

الى جبل الثلج - الاشرفية

الدراسة هي الحل الصحيح، اما ان تفكر بالزواج وانت لم تحقق اي هدف وليس لديك عمل تواجه به الظروف التي تحدثت عنها، فكيف تستطيع اتمام موضوع الزواج. استمر في دراستك طالما ان والدك يساعدك في ذلك وفيما بعد فكر في الزواج.

فتاة في خيالي

الامر، هل ان الفتاة لديها الرغبة في الارتباط بولد مثل يوافق اهلهما على ذلك؟ الحب علاقة انسانية فاضائها لا يخضع لحوامل العرق او اللون او البلد. واذا كانت الفتاة لم تبد اهتماما

المحذب المختار

عزيزتي المحررة، انا شاب ابلغ من العمر [25] عاما تزوجت من فتاة تبلغ من العمر [19] عاما وخلال فترة الخطوبة والتي استمرت لمدة [6] شهور فانت لم اقم خلالها من قبل هذه الفتاة الا بالذكور للفتاة ومن المأساة بان اكل الحب والوادة والامتناع ويعد مخفي لفترة على زوجا فانت بت اشعر وكان هذه الفتاة ليست هي الفتاة التي اناهاها فلي تكون شريكة حياتي لم اشعر بالراحة النفسية ولا الاستقرار والى رغم من ان شعوري واحاسيسي لم تتغير من ناحيتها ولم اكرها تقيها كما حصل سابقا الا اني كنت افر بها بغير رغبة بي لا تزال المشاكل قائمة حتى الان ورغم كل محاولاتي للفتاة للتفكير لاقبالها لحبي لها ومع استغاثتي عليها الا انها كانت لي بصراحة مطلقا، فلما اكرها وكذا العيش معه، واصمته على هذا الكلام وتأثيره على فهد قررت بان اطلقها لاكثر من مرة تطلب فيها الطلاق مني ولكنني اتردد بيني وبين ذلك حسبي الشديدا لها وتمسكي بها بشكل قد لا يرضى، وانا الان اعيش حياة لا اجد عليها ايدا.

المحب المختار
اسم: سامان

عزيزتي المحررة، انا شاب ابلغ من العمر [28] عاما عشت مؤخرا الى هذا البلد وقد قامت والدي بخطفه فتاة لي. ثم الزواج منها، رأيتها اعجبتني، ثم الزواج سريريا بناء على طلب من اهلي، وفي اثناء زيارتي لاهلها كانت تدم لي لقايات مع اخوها الصغرى ولقد اصبحتنا جدا وكنتي كنت احلم بها طوال الوقت ولقد سحررتي بمثلها وتكبرها الماثل. وقد حاولت مرارا ان لا افكر بها ولكن لا شغورنا اجد نفسي اضمحها بين افكاري وكل يوم اجد نفسي ازرع سماعة الهاتف لكي اسمع صوتها انا.

الى المحلب المختار / سامان

عزيزتي المحررة، انا شاب ابلغ من العمر [25] عاما عشت مؤخرا الى هذا البلد وقد قامت والدي بخطفه فتاة لي. ثم الزواج منها، رأيتها اعجبتني، ثم الزواج سريريا بناء على طلب من اهلي، وفي اثناء زيارتي لاهلها كانت تدم لي لقايات مع اخوها الصغرى ولقد اصبحتنا جدا وكنتي كنت احلم بها طوال الوقت ولقد سحررتي بمثلها وتكبرها الماثل. وقد حاولت مرارا ان لا افكر بها ولكن لا شغورنا اجد نفسي اضمحها بين افكاري وكل يوم اجد نفسي ازرع سماعة الهاتف لكي اسمع صوتها انا.

عاشق الربيع

عزيزتي المحررة، انا شاب ابلغ من العمر [28] عاما عشت مؤخرا الى هذا البلد وقد قامت والدي بخطفه فتاة لي. ثم الزواج منها، رأيتها اعجبتني، ثم الزواج سريريا بناء على طلب من اهلي، وفي اثناء زيارتي لاهلها كانت تدم لي لقايات مع اخوها الصغرى ولقد اصبحتنا جدا وكنتي كنت احلم بها طوال الوقت ولقد سحررتي بمثلها وتكبرها الماثل. وقد حاولت مرارا ان لا افكر بها ولكن لا شغورنا اجد نفسي اضمحها بين افكاري وكل يوم اجد نفسي ازرع سماعة الهاتف لكي اسمع صوتها انا.

عاشق الربيع

عزيزتي المحررة، انا شاب ابلغ من العمر [28] عاما عشت مؤخرا الى هذا البلد وقد قامت والدي بخطفه فتاة لي. ثم الزواج منها، رأيتها اعجبتني، ثم الزواج سريريا بناء على طلب من اهلي، وفي اثناء زيارتي لاهلها كانت تدم لي لقايات مع اخوها الصغرى ولقد اصبحتنا جدا وكنتي كنت احلم بها طوال الوقت ولقد سحررتي بمثلها وتكبرها الماثل. وقد حاولت مرارا ان لا افكر بها ولكن لا شغورنا اجد نفسي اضمحها بين افكاري وكل يوم اجد نفسي ازرع سماعة الهاتف لكي اسمع صوتها انا.

اريد شريكا

3829

[A.K.] شاب مسلم فلسطيني الاصل يبلغ من العمر [32] عاماً أعزب يحمل الجنسية الأمريكية يعمل محاميا في أمريكا وسيم الشك ووضع المادي ممتاز يود التاهم بقصد الزواج من أنسة جميلة الشكل مثقفة عمرها ما بين [18-28] عاماً.

3830

شاب مسلم أردني يبلغ من العمر [31] عاماً أعزب متعلم ومتق وسيم الشكل حاصل على شهادة في الهندسة يعمل ووضع المادي جيد من أسرة محترمة يود الارتباط بأنسة جميلة الشكل جامعية مثقفة تعمل ووضعها المادي جيد من أسرة معروفة ومحترمة يفضاه البشرية تقدر الحياة الزوجية ويفضل أن تكون حاصلة على جنسية اجنبية ولا مانع اذا كانت من جنسية عربية.

3832

أنسة مسلمة أردنية تبلغ من العمر [19] عاماً طويلة القامة محببة من عائلة محافظة ومحترمة مثقفة ومتعلمة تود الارتباط بشباب طويل القامة مثقف ومتعلم وسيم الشكل من عائلة محترمة وضعه المادي جيد ولا يزيد عمره عن [30] عاماً.

3833

شاب مسلم أردني الجنسية يبلغ من العمر [25] عاماً أعزب وضعه المادي متوسط يود الارتباط بأنسة او سيدة تقدر الحياة الزوجية من عائلة محترمة وضعها المادي جيد جداً.

3834

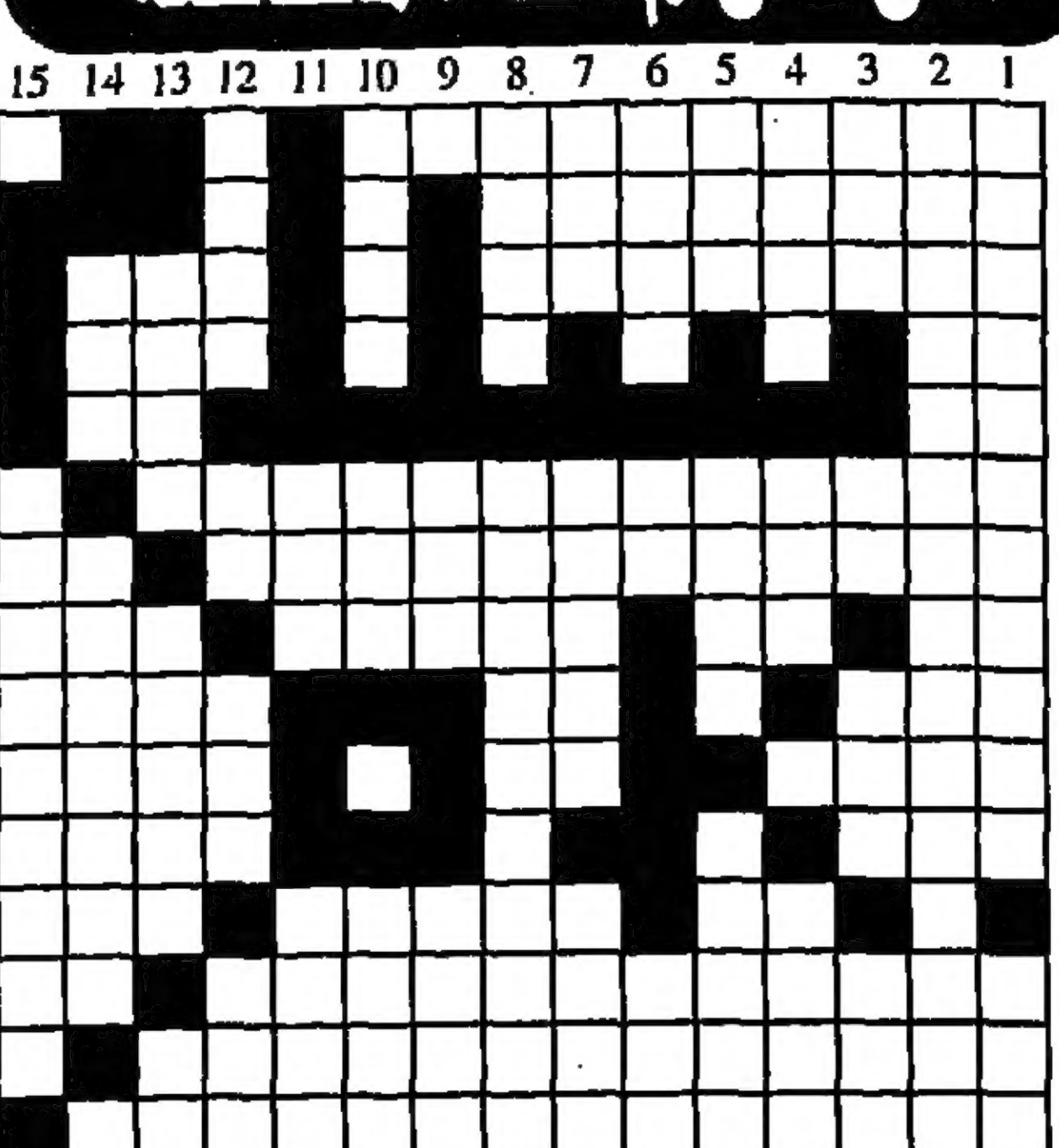
شاب مسلم أردني الجنسية يبلغ من العمر [26] عاماً أعزب وسيم الشكل يعمل ووضع المادي جيد يود الارتباط بأنسة جميلة الشكل مثقفة ومتعلمة من عائلة محافظة ومحترمة عمرها ما بين [18-25] عاماً.

3831

أنسة مسلمة أردنية تبلغ من العمر [27] عاماً حاصلة على مؤهل جامعي من عائلة محافظة جميلة المظهر أنيقة ووضعها المادي ممتاز تود الارتباط بشباب أردني وضعه المادي ممتاز طويل القامة ذو دين وخلق أتق المظهر ويفضل أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي ولا مانع اذا كان مطلق أو أرمل بدون اولاد أو أن يكون يعمل داخل الأردن أو خارجها.

ملاحظة: نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيخون من الساعة 2 - 4 بعد الظهر يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة مع رجا عدم الحضور الى مبنى الجريدة بدون سودة مسبق.

الكل مات المتقاطعة

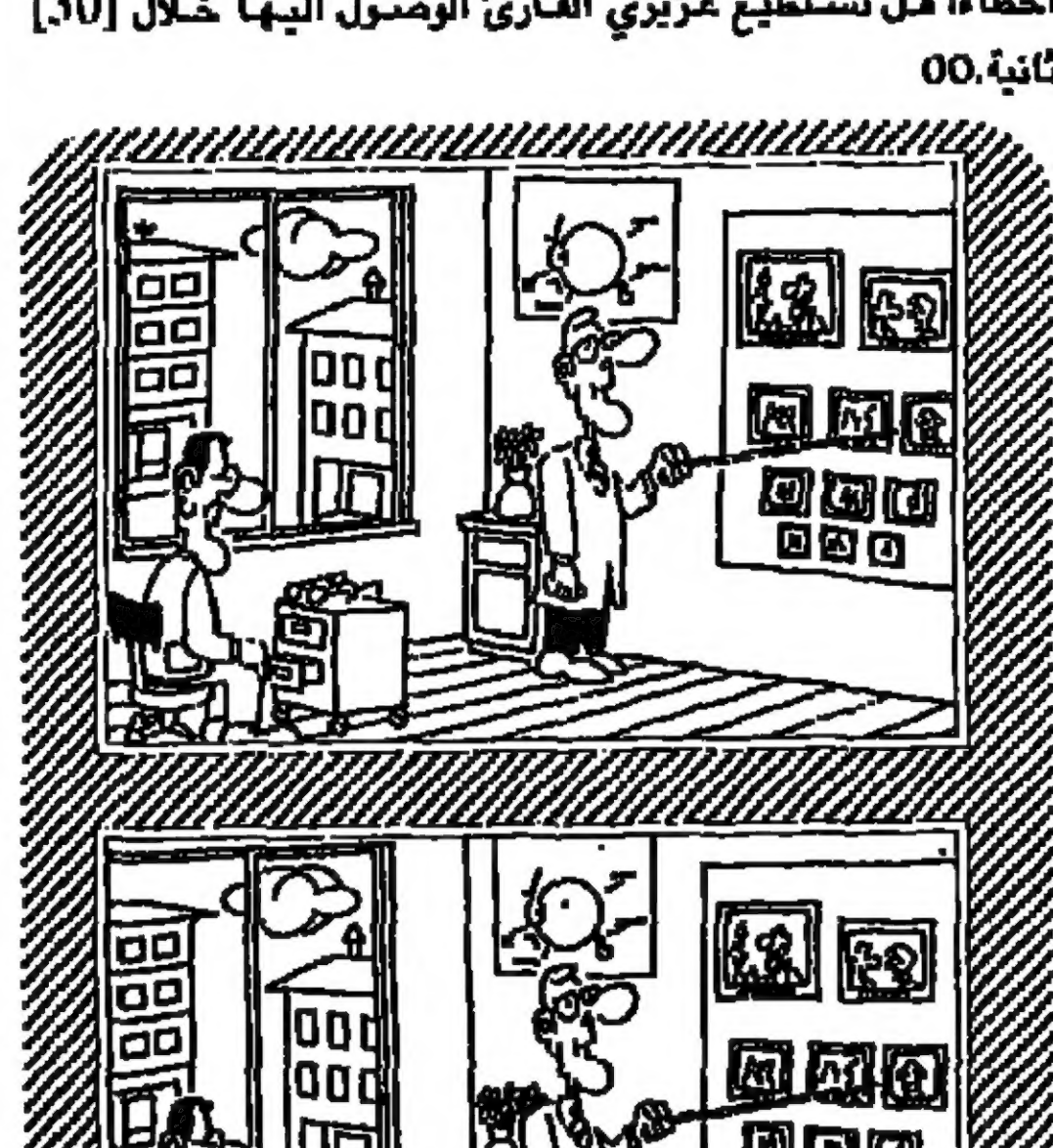


اعداد: علاء عبد الله الهومني / مجنون

[1] احد اشخاص الورد الفلسطيني في فلسطين.
[2] احد اشخاص الورد العربي في فلسطين.
[3] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[4] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[5] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[6] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[7] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[8] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[9] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[10] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[11] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[12] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[13] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[14] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[15] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.

الفروقات

من خلال الرسمين المتشابهين امامك اخطأ ريشة الفنان بـ [6] اخطاء، هل تستطيع عزيزي القارئ الوصول اليها خلال [30] ثانية. 00.



اعداد: علاء عبد الله الهومني / مجنون

[1] احد اشخاص الورد الفلسطيني في فلسطين.
[2] احد اشخاص الورد العربي في فلسطين.
[3] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[4] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[5] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[6] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[7] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[8] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[9] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[10] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[11] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[12] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[13] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[14] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.
[15] كيان فريق البرازيل، دولة شويوية.

كلمة السر

اعداد: اشرف غالب الصواملة - ساحص

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	هـ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س

